Apariencias

by Amai do

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-05-10 07:17:36 Updated: 2014-05-10 07:17:36 Packaged: 2016-04-26 18:40:50

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 3,485

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Basado en una escena eliminada de HTTYD. El mundo ve lo que queremos que vean, pero pocos logran ver lo que realmente somos, y mucho menos lo llegan a valorar. Una simple $\mathrm{acci}\tilde{A}^3n$ puede cambiar el modo en que nos ven. Hipo y Astrid logran ver $\mathrm{m}\tilde{A}_1$'s all \tilde{A}_1 ' de las apariencias que ellos mismos manifiestan al resto del mundo. $-\mathrm{ONE}$ SHOT

Apariencias

**How to train your dragon **no me pertenece, $s\tilde{A}^3$ lo a Dreamworks y a la gran escritora correspondiente.

Es la primera vez que escribo sobre esta pel \tilde{A} -cula, de hecho es la primera vez que escribo de otra categor \tilde{A} -a que no sea Anime, en Fin, esta historia est \tilde{A} ; basada en una escena eliminada de la primera pel \tilde{A} -cula, desconozco si alguien m \tilde{A} ; ya lo ha utilizado, esta es mi versi \tilde{A} 3n. Espero que sea de su agrado.

AclaraciÃ³n: hay algunos diÃ;logos que son iguales a la pelÃ-cula, debido a que parte de este fic se tomÃ³ de una escena eliminada, de la cual se tomaron algunos parlamentos de los protagonistas para colocarlos en otra escena.

Dedicado a todos a quienes les gusta la pareja de Hipo y Astrid:

and the second second

-Apariencias-

"Pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos".

•

.

El humo salÃ-a del fogón por todo Berk, lo cual sólo significaba que la fragua estaba trabajando. Con el ataque de ayer, y con el invierno cerca de ellos, debÃ-an estar mÃ;s preparados con las armas para evitar enfrentamientos con los dragones. Porque algo era seguro, los dragones atacaban para matar, siempre… _¿o no?_

 $Boc\tilde{A}^3n$ e Hipo trabajaban arduamente, sin embargo, el adolescente hijo de Estoico ten \tilde{A} -a sus pensamientos muy lejos a esa espada que comenzaba a realizarse.

Anoche habÃ-a intentado matar a un dragón, la única esperanza que tenÃ-a para ser aceptado en su pueblo, para resolver sus problemas y para _conseguir una novia_. Su arma habÃ-a funcionado, pero en el intento, medio Berk habÃ-a sido destruido. Después, hacÃ-a tan sólo unos momentos antes, habÃ-a ido a aniquilar ese dragón Furia Nocturna, era el primer vikingo que tenÃ-a uno frente a él, pero debido a algo que no logró descifrar ni entender dentro de sÃ-mismo, tomó la decisión de dejarlo libre. No sabÃ-a si habÃ-a sido una buena elección, pero ya no habÃ-a marcha atrás, no para él. Ya no tenÃ-a forma de demostrar su gran e inigualable logro.

En medio de esa conmoci \tilde{A}^3 n sentimental, su mentor herrero trat \tilde{A}^3 de animarlo.

- -No te tomes todo tan a pecho, chico. Es igual con todos. â€"comentó después de vaciar el acero dentro del molde de acuñación.
- -Tal vez, pero yo no soy como todos. â€"comentó enojado mientras iba a la pared de las herramientas para pasarle a Bocón unas pinzas. â€"Da lo mismoâ€| -suspiró, afligido y con pesadez. -Eso no importa, haga lo que haga, a mi padre jamás le agradará.
- -Lo que pasa es que \tilde{A} ©l no quiere dar la impresi \tilde{A} ³n de tener favoritismos contigo. \hat{a} €"opin \tilde{A} ³, tomando con sumo cuidado la nueva espada que acababa de ser creada, pues a \tilde{A} °n estaba caliente debido a las altas temperaturas del fuego.
- -No te preocupes, eso lo tiene cubierto, en serio, cr \tilde{A} ©eme. Si no vivi \tilde{A} ©ramos en la misma casa, yo no sabr \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l es mi padre. \hat{a} €"manifest \tilde{A} 3 con cansancio, cambiando la pr \tilde{A} 3 tesis de su amigo por un martillo para afinar el arma de batalla.
- -¿Le has dicho eso? â€"preguntó, horrorizado. No quisiera imaginar los pensamientos de Estoico por escuchar esas palabras de su hijo.

Hipo siguiÃ³ moviendo de lado y posiciÃ³n la espada para que el hombre rubio la golpeara y eliminara cualquier protuberancia que perjudicara el filo y el buen manejo de ésta para el vikingo que la poseyera.

-Claro que no Bocón. â€"corrigió en seguida. â€"A penas y nos miramos a los ojos, y cuando eso llega a pasar, justo como anoche, es para que me dé una mirada de resentimiento y decepción… como si

alguien le diera poca carne en su sÃ;ndwich.

Boc \tilde{A}^3 n escuchaba con atenci \tilde{A}^3 n mientras segu \tilde{A} -a golpeando la espada, pero se detuvo cuando el futuro jefe de la tribu empez \tilde{A}^3 a imitar a su progenitor.

-Disculpe moza, pero creo que me trajo al v \tilde{A} ;stago equivocado. â€"modific \tilde{A} 3 su voz para hablar. â€"Ped \tilde{A} - un ni \tilde{A} ±0 extra grande, brazos fuertes, agallas y gloria de guarnici \tilde{A} 3n. Y esto, esto es un pescado parlanch \tilde{A} -n.

Nunca se cansaba de ver las parodias de Hipo.

-No, no, noâ€|. â€"interrumpió después de unas breves risitas de su parte. â€"Piensas en que todo estÃ; mal. Ya te lo dije, no es cómo te ves por fuera, es lo que estÃ; dentro lo que él no resiste, ni puede entender. â€"finalizó para después dar un sorbo a su bebida y refrescarse en medio de ese calor abrazador.

Hipo hizo un esfuerzo por entender las palabras que el herrero le $dec\tilde{A}$ -a, pero no ayudaron en nada.

-Gracias por recordÃ;rmeloâ€| otra vez. â€"mencionó, afligido y decepcionado.

-Te lo dije anoche. Hay maneras de hacer las cosas, una es la de los vikingosâ \in | y la otra la tuya. Y para tu padre, y para toda la tribu tu manera es distinta, e incómoda. â \in "comentó, creyendo ingenuamente que lo decÃ-a con el mayor tacto posible.

Fue cuando Hipo cay \tilde{A}^3 en la desesperaci \tilde{A}^3 n y trat \tilde{A}^3 de desviar el rumbo al que iban todas sus palabras. De seguir as \tilde{A} -, tendr \tilde{A} -a una constipaci \tilde{A}^3 n emocional mayor.

- -Hablando de cosas inc \tilde{A}^3 modas, creo que necesito otro tema de conversaci \tilde{A}^3 n, por favor. $\hat{a} \in \text{``pidi}\tilde{A}^3$, rogando a Od \tilde{A} -n que lo siguiente fuera una t \tilde{A} ©cnica para afilar espadas con mayor facilidad.
- -Ok, claro. â€"aceptó para tranquilidad de Hipo, se aclaró su garganta y engrosó su voz. â€"Y dimeâ€| cómo va todo, ya sabesâ€| respecto a las chicas.

Hipo cay \tilde{A}^3 nuevamente en el abismo. $A\tilde{A}^\circ$ n no superaba lo que hac \tilde{A} -a unas horas hab \tilde{A} -a ocurrido, dej \tilde{A}^3 libre al drag \tilde{A}^3 n que atrap \tilde{A}^3 , la indiferencia de su padre, y la marcha de \tilde{A} ©l en busca de la Isla de los dragones y su robusto amigo sal \tilde{A} -a con un tema peor.

- -Vaya forma de animarâ€| -murmur \tilde{A}^3 , rendido y afligido. Si la esperanza de ser un vikingo era tenue, la de tener novia era casi nula.
- -Oh, vamos… que he visto la forma en que te le quedas viendo a Astrid. â€"insinuó, golpeÃ;ndolo levemente con el codo para que no siguiera negando sus sentimientos, haciéndolo exasperar.
- -Ay, por favor, Astrid ni se acercar \tilde{A} -a a m \tilde{A} aun si ella estuviera incendi \tilde{A} ; ndose y yo tuviera la \tilde{A} °nica cubeta de agua en toda la isla.

BocÃ³n iba a decir otra de sus barbaridades, pero otra voz llena de

fuerza y decisiÃ3n la interrumpiÃ3.

-Oigan, Â; hay servicio de afilador?

La rubia estaba en el umbral de la fragua con una pose muy ruda, su hacha apoyada en su hombro derecho y su dura mirada llena de decisi \tilde{A}^3 n observando fijamente a los herreros, la cual, claro est \tilde{A}_1 , que increment \tilde{A}^3 los nervios en el casta $\tilde{A}\pm o$.

-Astrid, hola Astrid. Hola, hola…bienvenida… dime, ¿qué puedo hacer por ti? â€"preguntó entusiasmado por ver a la chica.

Hofferson, con su acostumbrada apat \tilde{A} -a y rudeza le avent \tilde{A} ³ el hacha, cayendo en perfecta punter \tilde{A} -a en la madera que estaba justo frente a Hipo.

 $Boc\tilde{A}^3n$ no supo muy bien $c\tilde{A}^3mo$ actuar, as \tilde{A} - que, haciendo gala de su nombre, intent \tilde{A}^3 salir lo menos airoso posible.

-Miâ€| varonil aprendiz te ayudarÃ; en todo lo que necesites. â€"empujó a Hipo junto a Astrid. -Porque yo tengoâ€| que irâ€| irâ€| irâ€| por algo deâ€| en realidad sólo saldré un momento.

Los dos chicos negaron con la cabeza mientras ve \tilde{A} -an con una mirada asesina al hombre de pr \tilde{A} 3 tesis.

-Bocón… -intentó hablar el chico, para iniciar una conversación que no estuviera a base de golpes, pero no funcionó. Como respuesta, la rubia, con un semblante serio, levantó el hacha y la entregó al hijo de Estoico.

 $\tilde{A} \& ste$ la recibi \tilde{A}^3 , pero con mucho esfuerzo la llev \tilde{A}^3 hasta la piedra, pues era realmente pesada.

-Un hacha afilada en seguida. â€"dijo mientras preparaba los materiales necesarios para cumplir su cometido.

-Te cuidado. â€"exigió. -es de mi mamá. â€"comentó más bien para sÃ- misma y mirando hacia otro lado.

Inmediatamente, la vikinga comenz \tilde{A}^3 a inspeccionar el lugar, llam \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n las armas de guerra que ten \tilde{A} -an. A Hipo le costaba algo tener una concentraci \tilde{A}^3 n adecuada, era dif \tilde{A} -cil porque la chica m \tilde{A}_1 's hermosa de todo Berk estaba justo frente a \tilde{A} ©l. Aunque era indiferente, no pasaba inadvertida por nadie.

- -En fin… anoche los vi a ustedes en el patrullaje de incendios. Se vio algo entretenido. -trat \tilde{A} ³ de iniciar la conversaci \tilde{A} ³n.
- $-S\tilde{A}-$, lo fue. Aunque no me quem $\tilde{A}\odot$ ni nada por el estilo. $S\tilde{A}^3$ lo es divertido si te quedas con alguna cicatriz.
- -SÃ-, claro, dolor… genial. â€"comentó con ligero sarcasmo, empezando con su trabajo, el cual muy pronto estarÃ-a listo. â€"Aunque yo tampoco estuve mucho tiempo, ya lo sabes, porque derribé a un Furia Nocturna. Estuve muy ocupado.

La piedra afiladora ya estaba en marcha, por lo que la uni \tilde{A}^3 n del hacha y el mineral comenzaron a hacer un poco de ruido, ante lo cual

ambos aumentaron un poco $m\tilde{A}_i$ s su volumen de voz, Hipo record \tilde{A}^3 que hab \tilde{A} -a dejado libre al reptil escupe fuego, por lo que se arrepinti \tilde{A}^3 de comentarlo, pues no deb \tilde{A} -a presumir, ya no ten \tilde{A} -a forma de demostrarlo.

- -En serioâ€| -sin creer. -¿dóndeâ€|? â€"preguntó sólo por ser amable, en realidad no le importaba. Para ella era de mayor interés observar todas las armas y espadas que habÃ-a en ese taller, incluso podrÃ-a llevarse alguna para el entrenamiento que mañana empezarÃ-a.
- -No, se fue. Pero no volverÃ; pronto, créeme. â€"cuando notó que la rubia casi ni le ponÃ-a atención, decidió cambiar de estrategia y hacerse lucir ante ella. -Este trabajo de aprendiz es sólo una parte, realmente estoy aquÃ- para levantar hierro y cosas de esas, para hacerlas uno con el acero yâ€|.

Hipo sintió morirse en cuestión de segundos. El miedo frente al Furia Nocturna no era comparado a la incertidumbre que sintió cuando vio lo que acababa de hacer. No podrÃ-a ser verdad. Astrid le habÃ-a confiado su hacha y él acababa de afilarla de más, al grado de romper uno de sus lados. Observó a la chica y se sintió aliviado por darse cuenta que ella ni siquiera habÃ-a volteado a verlo. DebÃ-a actuar rápido y sigilosamente para enmendar la acción y no quedar mal frente a la rubia, no ahora que tenÃ-a una plática larga en varios años.

Se empez \tilde{A}^3 a movilizar, busc \tilde{A}^3 entre los materiales alguna otra herramienta que fuese igual, sin embargo, no cont \tilde{A}^3 con la curiosidad de la muchacha, pues en menos de lo que imagin \tilde{A}^3 , ella estaba abriendo una cortina que escond \tilde{A} -a un cuarto de creaciones Hipo.

- -No, Â;no entres allÃ-! Se supone que… -intentó detenerla, pero fue demasiado tarde. HabÃ-a descubierto un secreto, algo que ocultaba bajo apariencias.
- -¿Qué es todo esto? â€"preguntó la rubia, mirado alrededor. Ver tantos bocetos y dibujos de maquinaria que jamÃ;s habÃ-a pensado le llamaron tanto su atención, incluso dejó escapar una sonrisa, misma que desafortunadamente Hipo no detectó.
- -¿Esos garabatos? Nadaâ€| Sólo un par de cosillas con las que he estado trabajando. Es algoâ€| personal. EstÃ;n a medio terminar. En realidad no sé si hablarte de ello, o si te interesa. â€"el muchacho aprovechó que Astrid habÃ-a entrado al cuarto para tener oportunidad de arreglar el hacha de ella.

Por otra parte, la vikinga estaba completamente interesada en ese mundo que desconocÃ-a de su compañero, especialmente en un boceto que se veÃ-a bastante laborioso, productivo y funcional.

- -¿El mutilador? â€"preguntó curiosa, sin apartar la mirada de la estructura dibujada.
- $-S\tilde{A}-$, $b\tilde{A}_{|s|}$ sicamente es una palanca doble que lanza cuerdas y cuchillas entrecruzadas, en cuatro direcciones diferentes. $\hat{a} \in \text{``explic}\tilde{A}^3$ a grandes rasgos tratando de pasar desapercibido mientras alineaba un filo de hacha nueva.

- $-\hat{A}$:Y c \tilde{A} 3mo lo atrapas?
- -En realidad… sólo disparas. â€"concluyó, sin detenerse en su labor. â€"Derribas al dragón y después vas por él… aunque lo difÃ-cil es encontrarlo después. Créeme.
- -Ya veo… -dejó el boceto donde lo encontró, caminando hacia dirección a Hipo. -Aunque yo soy mÃ;s a la idea pasada de moda de "derrÃ-balo con tu hacha y corta su cabeza", ya sabes justo a la manera vikinga, Â;no crees?
- -SÃ-â€| vikingos. â€"apoyó, con su conocido sarcasmo.

Ahora s \tilde{A} -, Astrid dirigi \tilde{A} ³ su mirada a Hipo. -Estoy impaciente por ma \tilde{A} tana. Por fin tenemos una oportunidad de demostrar lo que somos y lo que podemos. Esto tan emocionada.

- -SÃ-â€| claroâ€| yo también estoy emocionadoâ€| por ti. â€"comentó sin saber muy bien qué decir, lo que causó una decepción a la chica.
- -¿Qué?, ¿acaso no entiendes?

Hipo movi \tilde{A}^3 sus hombros en se $\tilde{A}\pm al$ de negaci \tilde{A}^3 n. Lo que fastidi \tilde{A}^3 un poco a Astrid, haciendo que ella se prometiera a s \tilde{A} - misma que alg \tilde{A}° n d \tilde{A} -a se burlar \tilde{A} -a de ese lenguaje corporal que hac \tilde{A} -a con sus brazos y hombros, pues en los pocos minutos que llevaban all \tilde{A} -, el chico incomprendido hab \tilde{A} -a realizado muchos movimientos con sus hombros y manos.

- -¿No viste todos los vikingos que se fueron en los barcos? â€"preguntó con una sonrisa incrédula y algo de felicidad.
- -SÃ-, y supongo que tú estÃ;s feliz porqueâ€| te gusta decirâ€| adiós. â€"infirió, no con mucha inteligencia.
- -Claro que no tonto. â€"reprendiÃ3.

La situaci \tilde{A}^3 n comenzaba a cambiar. La tensi \tilde{A}^3 n incrementaba, por lo que Hipo sigui \tilde{A}^3 con su labor de mejorar el hacha y Astrid de cambiar la manera de pensar de \tilde{A} ©l.

-Necesitan a alguien que los remplace y defienda la isla. Empezamos a entrenar en la ma $\tilde{A}\pm$ ana. Estaremos peleando contra dragones. $\hat{a}\in \text{``coment}\tilde{A}^3$ con alegr \tilde{A} -a y emoci \tilde{A}^3 n.

Hipo sintió cierta indiferencia, incluso la expresó un poco frente a la mirada que compartió, la cual, a la rubia le pareció interesante. Era el primer vikingo que conocÃ-a que no tenÃ-a un instinto destructivo, incluso Patapez, con su gran corazón, tenÃ-a una vena protectora ante su hogar. Ella descubrió, que el enclenque hijo de Estoico era mucho más que un pescado parlanchÃ-n, justo como solÃ-an decirle sus amigos. Ã%l era diferente, peroâ€| ¿por qué?, ¿qué tanto misterio guardaba bajo esa apariencia de timidez e inseguridad?

Estaba a punto de decirle algo, pero una voz $irrumpi\tilde{A}^3$ el momento.

-Astrid, ¿vendrÃ;s a practicar con nosotros, o qué? â€"PatÃ;n

llam \tilde{A}^3 desde afuera de la fragua. \tilde{A} %l, los gemelos y Papatez estaban con sus armas. Hab \tilde{A} -an quedado de ir a dar una pr \tilde{A} ; ctica para lo que se enfrentar \tilde{A} -an ma \tilde{A} ±ana.

La chica asinti \tilde{A}^3 con la cabeza, mir \tilde{A}^3 a Hipo y le pidi \tilde{A}^3 su hacha. \tilde{A} %ste la entreg \tilde{A}^3 de buena gana, aunque con algo de esfuerzo, porque era mucho m \tilde{A}_1 s pesada de lo que aparentaba.

Sin embargo, justo cuando la chica la recibi \tilde{A}^3 , not \tilde{A}^3 algo raro en su hacha.

-La siento diferente. â€"comentó extrañada, mientras la movÃ-a de un lado al otro, tratando de encontrar la sencsación que le daba antes de ser afilada.

-Ahâ€| -Hipo trató de pensar rápido. No podÃ-a decirle que habÃ-a descompuesto el hacha de su madre. -Es porque la ajusté más y la balanceé en equilibrio, asÃ- cuando golpees, no tendrás peso de más en alguno de los extremos. â€"explicó con sus manos. -Ya sabesâ€| un servicio de trabajo completo aquÃ-.

'_Otra vez ese movimiento en sus manos'_

Astrid sonri \tilde{A}^3 ante los gestos que hizo, $\hat{A}_c\tilde{A}$ ©l sabr \tilde{A} -a que lo hac \tilde{A} -a, o era inconsciente? Fuera lo que fuera, el hacha estaba mucho mejor, incluso la sent \tilde{A} -a m \tilde{A}_c ; liviana, justo como \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a dicho.

-Bueno, gracias… -el mechón que cubrÃ-a su frente y su ojo izquierdo lo hizo hacia atrÃ;s, para ver mejor al chico, incluso, con el mango de su hacha lo golpeó en el hombro derecho, vaya forma de agradecer.

-De nada. $\hat{a} \in \text{``exclam}\tilde{A}^3$ con algo de dolor. -Vuelve cuando se te ofrezca cualquier otra cosa.

-Lo haré. Hasta luego. â€"se despidió y se fue con sus amigos, quienes se marcharon hablando de lo genial que serÃ-a obtener alguna cicatriz permanente en su cuerpo, cara e incluso perder alguna extremidad, claro, asustando al pobre Hipo.

Haddock se quedó mirando indefinidamente al grupo de vikingos adolescentes, especialmente a la chica con quien acaba de hablar. Él jurarÃ-a que habÃ-a visto una mirada amable y con un toque de cierta comprensión mientras veÃ-a toda la cantidad de bocetos de armas que él habÃ-a hecho.

Hipo trataba de hacerse valer por las apariencias y lo que otros pensaran de él ¿llegarÃ-a el dÃ-a en que él fuera diferente?, bueno, ya lo era, _muy _diferente, pero querÃ-a ser diferente en serio. Deseaba ser admirado y comprendido, compartir el mundo desde la perspectiva con la que él veÃ-a todo. No con una manera de destruir, sino de probar algo.

-Te dije que te le quedas viendo raro.

Esa voz sacÃ3 de sus pensamientos al chico.

-Ya hemos hablado de que no me debes asustar as \tilde{A} -. Hoy no ha sido un buen d \tilde{A} -a. \hat{a} entre bocanadas de aire.

-Ni que fuera para tanto. â€"el hombre rubio le dio un golpe para que se relajara.

¿De quién habÃ-a sido la idea de golpear para agradecer?

-Gracias… gracias por no usar el brazo que tiene el martillo. â€"aún no se recuperaba del pequeño golpecillo que Astrid le habÃ-a dado.

-No hay de qué, en fin… a trabajar.

El chico asinti \tilde{A}^3 , no sin antes sonre \tilde{A} -r de medio lado. Pues la visita r \tilde{A} ; pida que su chica le hab \tilde{A} -a animado un poco, al menos esperaba que ella sintiera lo mismo, porque lo que s \tilde{A} - logr \tilde{A}^3 descifrar es que ella tambi \tilde{A} ©n guardaba apariencias. Siempre se mostraba ruda, seria, callada y decidida, _y no dudaba que lo fuera_, pero si identific \tilde{A}^3 que ella era mucho m \tilde{A} ; s que una vikinga ruda.

Tal vez no era el único que vivÃ-a ahogado en apariencias.

•

.

Esas semanas hab \tilde{A} -an sido agotadoras para ella. Era conocida como la mejor vikinga, pero un enclenque, _que a pesar de todo le agradaba_, le hab \tilde{A} -a ganado en todo, y ahora \tilde{A} ©l iba a tener la oportunidad de matar a un drag \tilde{A} 3n. Pero ya no le importaba \hat{a} \in |

Cada pensamiento de destrucci \tilde{A}^3 n y rencor hacia su compa $\tilde{A}\pm$ ero de pr \tilde{A} ; ctica se hab \tilde{A} -a desvanecido por completo en ese vuelo privado que hab \tilde{A} -a vivido en compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de Hipo.

Vaya que guardar las apariencias hab \tilde{A} -a sido dif \tilde{A} -cil para \tilde{A} ©l, aunque s \tilde{A} - le molestaba que hiciera trucos, pero ese d \tilde{A} -a algo hab \tilde{A} -a cambiado en ella.

El mundo de su alrededor ya no era para destruirse, era para admirarse y ser comprendido.

 \hat{A}_i Cu \tilde{A}_i n equivocada estaba sobre los dragones!, y tambi \tilde{A}_i on sobre Hipo. S \tilde{A}_i lo de pensar en \tilde{A}_i ol evoc \tilde{A}_i los recuerdos y las sensaciones que le hab \tilde{A} -a causado volar \hat{a} e| volar, \hat{A}_i Qu \tilde{A}_i o vikingo hab \tilde{A} -a hecho eso antes?, s \tilde{A}_i lo Hipo.

Pero qué diferente era él, y qué errados habÃ-an estado todos por no valorar aquel muchacho que lo ðnico que querÃ-a era ser aceptado tal cual era.

Incluso lo admiraba mã¡s. Sã-, porque antes lo hacã-a pero no lo aceptaba. A pesar de todo ella habã-a pensado en la destrucciã³n de toda la cueva cuando supo la verdad, pero él no. Él siguiã³ protegiendo a su amigo. ¿También tendrã-a la oportunidad de tener a alguien asã-?

Y después de eso, en otro de sus muchos arranques, hizo algo a lo

que no estaba acostumbrada, se dej \tilde{A}^3 llevar, no por sus impulsos destructivos, sino por algo que cre \tilde{A} -a tener dominado \hat{a} \in | por los sentimientos.

Ya no pudo seguir pensando porque escuch \tilde{A}^3 ruidos fuera de su casa. $R\tilde{A}_1$ pidamente busc \tilde{A}^3 su hacha pero $\hat{a}\in |$ _maldici \tilde{A}^3 n_, la hab \tilde{A} -a dejado en la cueva donde conoci \tilde{A}^3 a Chimuelo.

Tomó lo que estaba a su alcance, un cuchillo de cocina. Se acercó a la puerta y escuchó que la persona se acercaba más. Sin dudar un segundo más, abrió la puerta y tomó impulso para atacar, pero se detuvo al instante, porque no era nada más y nada menos que el chico con el que habÃ-a estado pensando en las ðltimas horas.

- -¿Qué haces aquÃ-? â€"preguntó, con amabilidad, incluso se sintió nerviosa. Le habÃ-a dado un beso en la mejilla, por lo que era complicado tener cierta cercanÃ-a con él.
- -A… Astrid… este… olvidaste tu hacha en el bosque. â€"entregó el arma de la rubia, con algo de timidez.
- '_Volvió a mover los hombros'_
- -Gracias Hipo. $\hat{a} \in \text{``la tom}\tilde{A}^3$, no pens \tilde{A}^3 que $\tilde{A} \in \text{``la tom}\tilde{A}^3$ que $\tilde{A} \in \text{``la tom}\tilde{A}^3$

Se quedaron en silencio por breves momentos.

- -También te querÃ-a pedir un favor. â€"comenzó el castaño.
- -No te preocupes, no diré nada. â€"infirió a lo que se referÃ-a. -Te lo prometÃ-, y realmente admiro mucho lo que has hecho. Eres muy valiente.

Escuchar esas palabras, y sobretodo escucharlas de Astrid hizo que el coraz \tilde{A}^3 n le latiera a mil por hora. Por un breve momento se dej \tilde{A}^3 de preocupar por la prueba de ma \tilde{A}^{\pm} ana.

-Vaya… gracias. Eres mÃ;s amable de lo que aparentas. â€"bromeó ligeramente.

La rubia suspiró, él tenÃ-a toda la razón. Era hora de ser quien verdaderamente era: una chica ruda, valiente, decidida… pero también llena de sentimiento, lealtad y sentido de protección a quienes ama.

-Tal vez, pero todos tenemos ese tipo de secretos, ¿no crees? Todos guardamos apariencias.

•

•

•

Notas de la autora:

Gracias a quienes leyeron este fic, fue muy improvisado en realidad.

 $S\tilde{A}^3$ lo fue por no dejar pasar una idea vaga que no me dejaba dormir ni seguir con mis otras historias.

Desconozco si alguien ha utilizado esa escena para escribir alg \tilde{A}° n fic, no es mi intenci \tilde{A}^{3} n causar problemas.

Me agrad $\tilde{\rm A}^3$ mucho la pareja de Hipo y Astrid, por lo que no me resist $\tilde{\rm A}-$ a escribir esto.

Tal vez vuelva a publicar algo, pero no estoy segura.

Gracias por leer!

Dios los bendiga

****Amai do** **

End file.